

INTERNATIONAL
ART EXPO

VENEZIA SEPT. 65
ATELIER DI PLINIO DANIELI

INTER



biasi

n. 1933

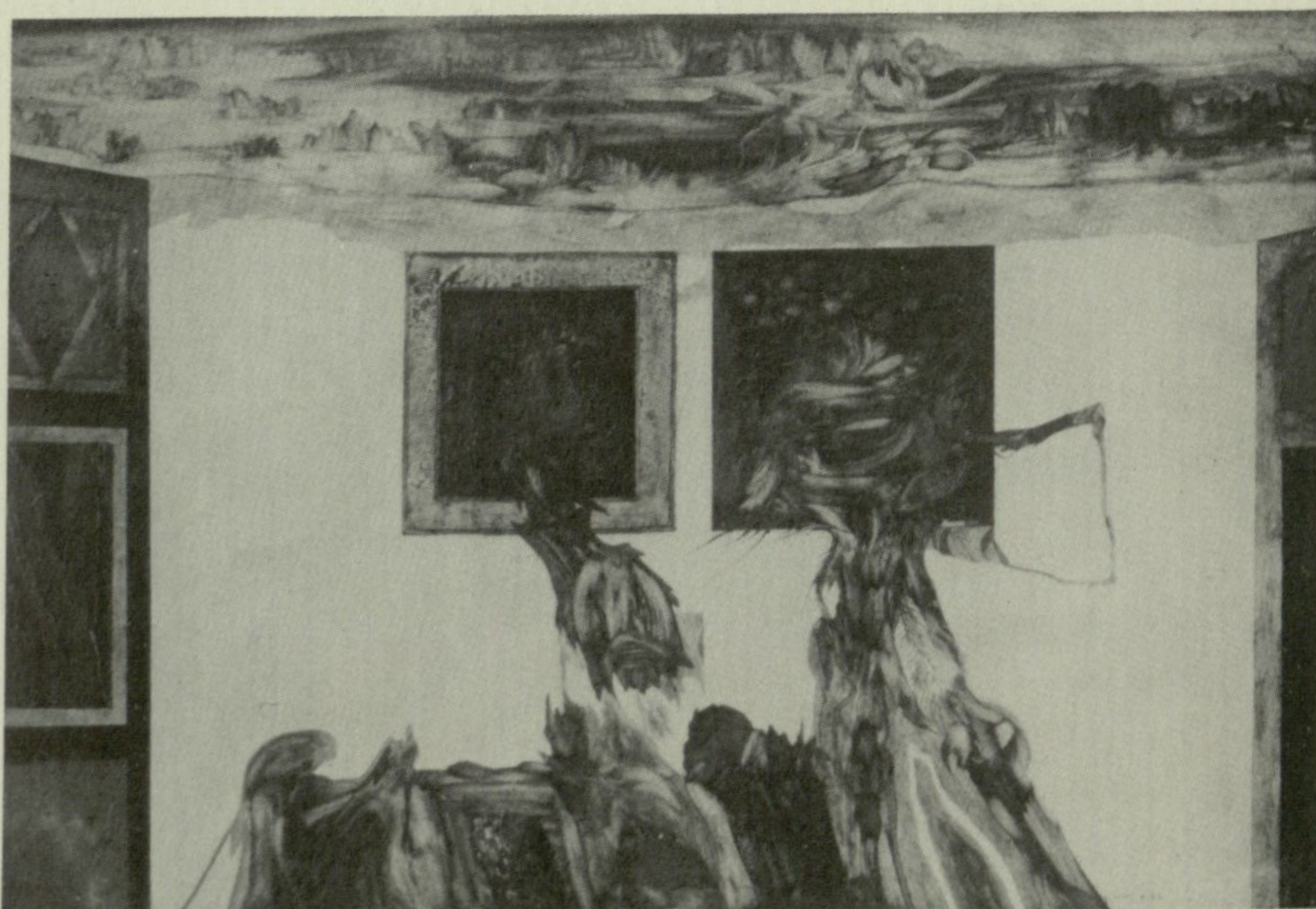
Italia

Personali: Galleria Pater, Milano 1958, Venezia 1960, Galleria Delta-Bale 1961 e nello Stesso anno ad Amburgo, a Francoforte S.M. e alla Galleria Saint-Laurent, Bruxelles.

Nel 1962 - Galerie du Mont Cologne. Grosvenor Gallery, Londra.

Mostre di Gruppo: Galerie d'Arcy, New York 1960-61. Arte Fantastica Italiana, Milano 1961. Gruppo 58, Napoli e Genova 1962. Galerie Raymond Cordier, Paris 1962. Galerie Bellechasse 1962. Musee d'Art Moderne de Paris 1962-63. Auslander Gallery, New York 1964.

Sue opere al Museo del XX^e Secolo, Vienna. Museo d'Arte Moderna, Phoenix. Albertina Museum, Vienna. Museo d'Arte Moderna, Parigi.



brynjolf

f. 1931

Danmark

Gruppeudstillinger: 1956, 1958: Kunstnernes Efterårsudstilling. 1959-60: Museerne i Norman og Tulsa, Commerce og Dallas. 1960: Salon de l'art libre, Paris. 1961: Galerie Seleil dans la Tete, Paris. 1962: Dansk grafik, Oslo. Nordisk Ungdomsbiennale, København. The AAA gallery, New York 1963: Dansk collage. Galerie Moderne, Silkeborg. III Biennale de Paris. Charlottenborgs Efterårsudstilling. Å-Å-Å-udstillingen. 1959-63: M59. Kungelvs konsthall, Sverige. Het Kunstcentrum Haag. 1964: Strandgalleriet, Eskilstuna, Galerie Hilton, Athen, Gruppe INTER.

Separatudstillinger: Athenæum 1958. 1961: Trefoldigheden. Århus Permanente. Galerie København. 1962: Galerie Moderne, Silkeborg. 1963: Galerie Moderne. Kunstnernes Kunsthandel. 1964: Galerie Gade, Ålborg. Galerie Casa, München. UKS, Oslo. Galerie Meyer, Esbjerg.

Repræsenteret i Kobberstiksamlingen, Randers museum, Udenrigsministeriet, Kulturministeriet etc.



giaquinto

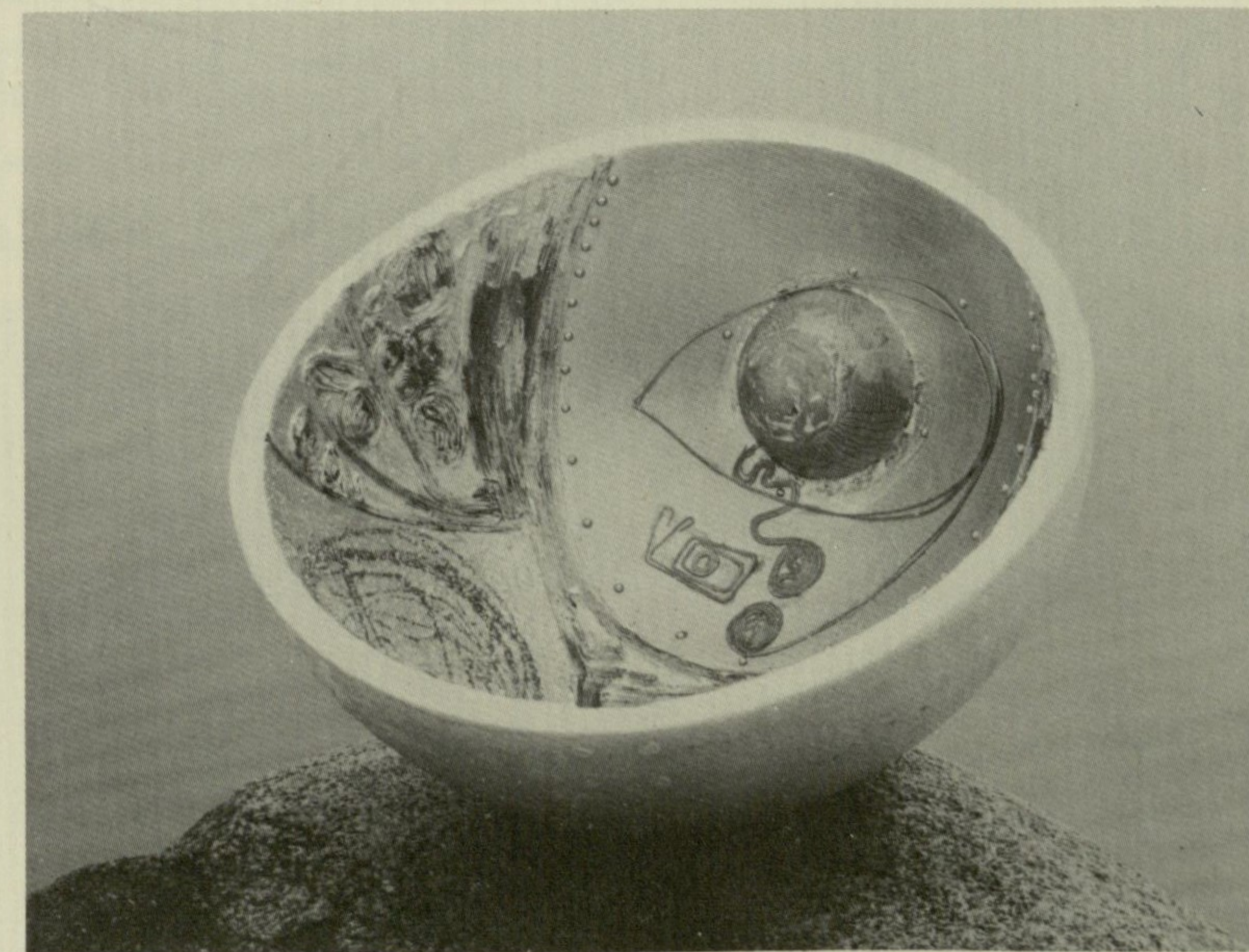
n. 1930

Italia

Personali: A Venezia nel 1959, nel 1962 Galleria XXII Marzo Ancora a Venezia - e a Mestre. 1963 Galleria La Tana Savona & Galleria Passepartout, Copenaghen. 1964 Galleria Marya, Copenaghen. Galleria S. Fedele, Milano. Galleria Kra-Li-Lon, Aalborg, Danimarca. Galleria del Castello - Belluno. 1965 Galleria Marya, Copenaghen.

Mostre Collettive e di Gruppo: Galleria XXII Marzo, Venezia 1962. Mostra internazionale dell'incisione Cagliari 1961. Premio Mestre 1962-1963, Premio Ravenna 1959, Premio Avezzano 1959, Triveneta di Padova 1961. Opera Belilacqua - La Masa - Venezia 1960-1962. Premio S. Fedele 1961, Premio Valdarno 1961, Int. spring expo. Galerie Passepartout, Copenaghen 1963. Sommerudstilling 1963, Copenaghen.

Mostre del Gruppo "INTER" 1964-1965.





gronborg

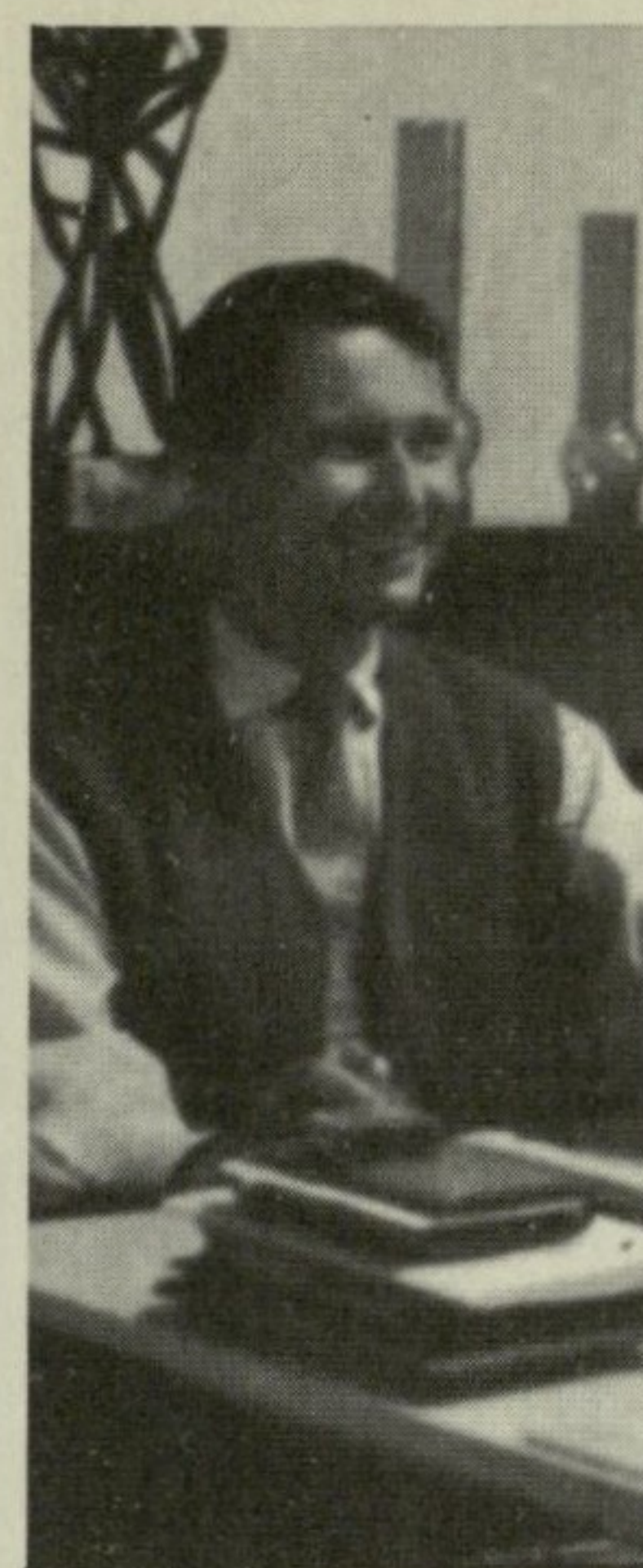
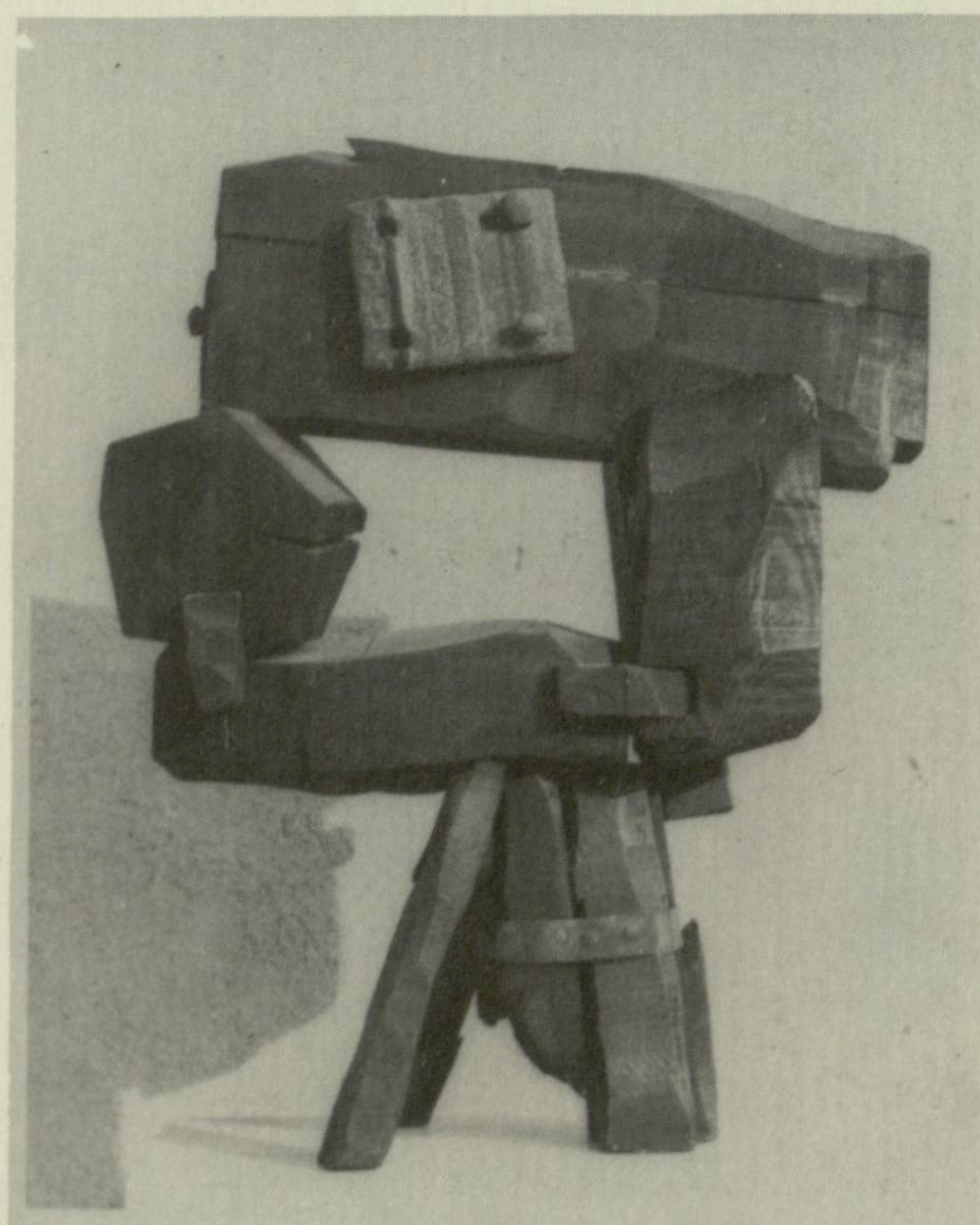
born 1931

USA

Group Exhibitions: 1962: Bolles Gallery, San Francisco. Richmond Art Center. 1963: Lanyon Gallery, California. Museum of Contemporary Crafts, New York. Musée d'art moderne. III Biennale, Paris (1st Award) 1964: Art Unlimited Gallery, San Francisco. University Art Gallery, Berkeley, California. Group INTER.

One-man Exhibitions: Richmond Art Center, California 1962. 1963: Bolles Gallery, San Francisco. St. Mary's College, Oakland. 1964: Distel Galleries, Los Altos, California.

Further exhibited at: 1961: California State Fair (Award) San Francisco Art Institute's 25th Annual. Richmond Art Center, Annual. 1962: California State Fair. Denver Art Museum. 68th Western Annual. 1963: Art Museum in La Jolla. California State Fair. Western Washington State College, (1st Award). Oakland Art Museum (Award). Richmond Art Center (First Award).



krbalek

geboren 1928

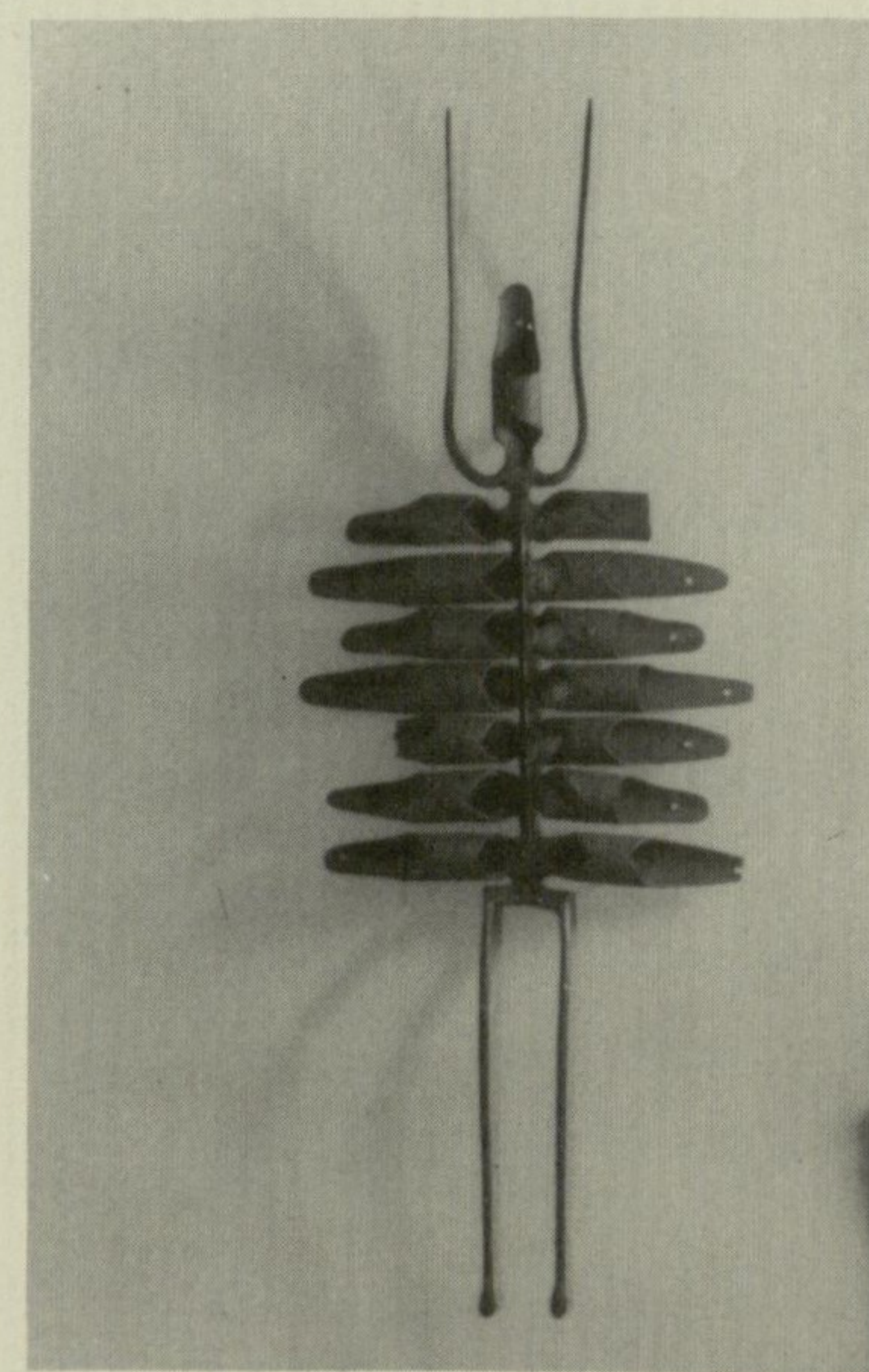
Ceskoslovensko

Studien: 1952-56 Hochschule für angew. Kunst, Praha. 1956-57: Hochschule für bildende und angew. Kunst, Berlin.

1957-58: Diplomarbeit in Praha.

Ausstellungen: In CSSR, Bilanz 1960, 1963, 1964. Plastik Liberec 1964. Anteil an repräsentativen Ausstellungen für CSSR in Moskau, Budapest, Berlin, München, Lindau/B.

Arbeiten in öffentlichen Besitz: NG (upm) Praha, Museum Brno, Auschwitz-Museum, Polen, Stadt Lindau/B, Deutschland Mitglied Tschechoslowakischen Verbandes der bildenden Künstler. 1964 Gruppe INTER.



lohmann

f. 1921

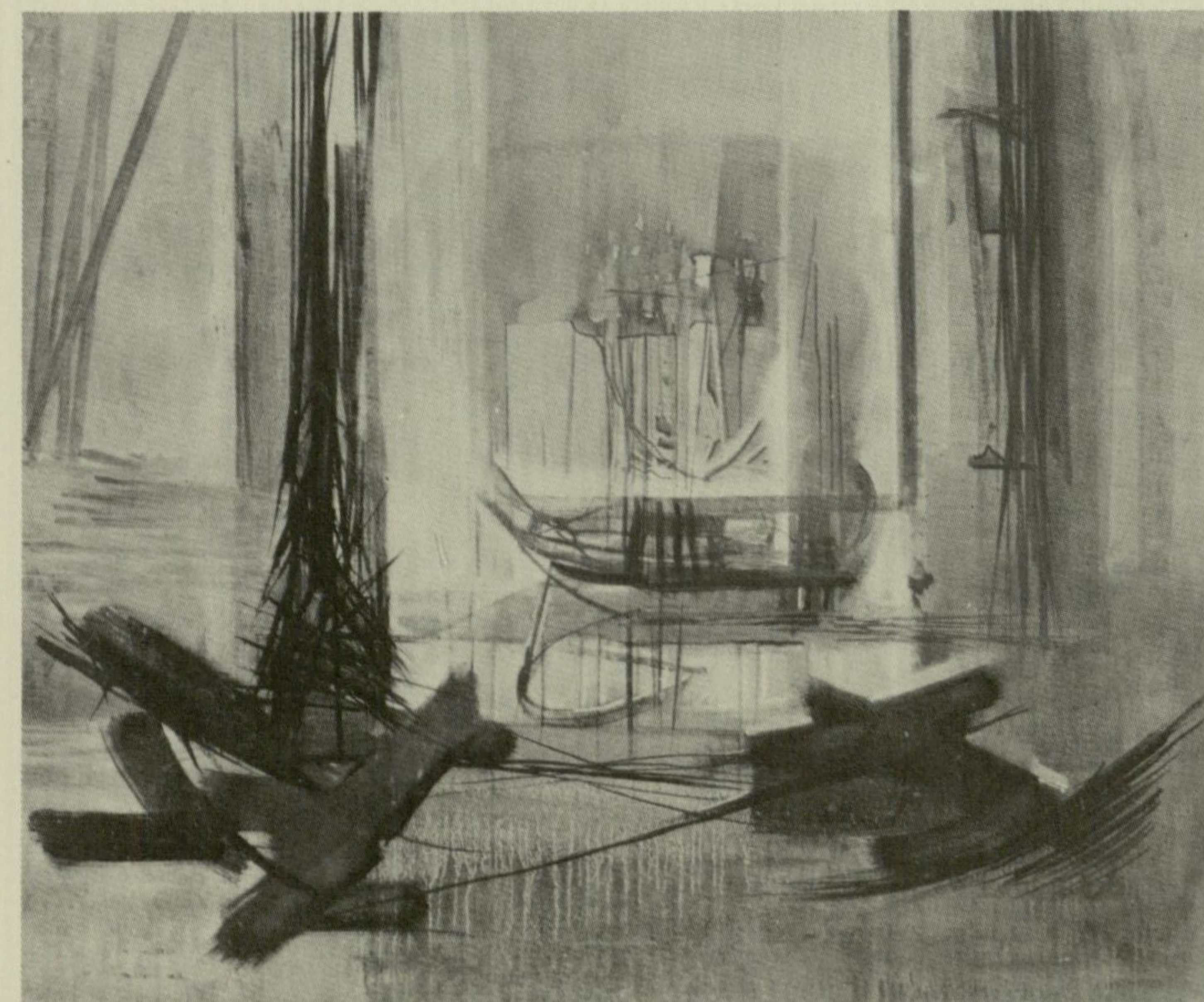
Danmark

Medlem af: The Print Club, Philadelphia, N.S.S., New York, USA, 6 skandinaver, Stockholm, Sverige. Gruppe INTER.

Debut: Kunsternes Efterårsudstilling, København, 1945. Deltaget i gruppeudstillinger i Belgien, Danmark, Italien, Norge, Sverige og USA. 6 skandinaver i Polen 1965: Krakow, Poznan, Torun, Gdansk, Lowicz og Warszawa.

Repræsenteret: Kobberstiksamlingen, Statens Museum for Kunst, København Danmark Aarhus Museum, Aarhus Danmark Lolland-Falsters Stiftmuseum, Maribo, Danmark Malmö Museum, Malmö Sverige Jönköping Länsmuseum Sverige The Cincinnati Art Museum, Ohio USA Allen Art Museum, Oberlin, Ohio USA

Private samlinger: England, Italien, Japan, Norge, Schweiz, Sverige og USA



INTERNATIONAL
ART EXPO

FLORENCE JUL.-AUG.
GALLERIA NUMERO

INTER

Groupe INTER-expo		
Oct. 1964	Galerie Marya, Copenhagen	Denmark
Dec. 1964	Oslo Kunstforening, Oslo	Norway
Jan. 1965	Strandgalleriet, Eskilstuna	Sweden
Febr. 1965	Galerie Saint-Laurent, Bruxelles	Belgium
June 1965	Galleria Numero, Florence	Italy
Sept. 1965	Atelier di Plinio Danieli, Venice	Italy



n. 1917

Belgique

Etudes: Licencié en philosophie et lettres (philosophie romane), essais littéraires sur les écrivains d'Espagne, d'Italie, d'Amérique du Sud. Activités artistiques.

Autodidacte

Expositions: 1961: Galerie Saint-Laurent, Bruxelles (Prix de la critique). 1962 Galerie les Contemporains, Bruxelles. 1963: Prix de la Critique, Beaux-Arts, Charleroi. "Donner a voir", Galerie Creuze, Paris. "Art d'avant-garde", Forum, Gant. Groupe "Phases", Buenos Aires.

1964: Exposition personnelle, Galerie Saint Laurent, Bruxelles

Groupe "Phases", Galerie de l'Université, Paris. Groupe INTER



martini



f. 1916

Norge

Debut: Statens Høstutstilling, 1939. Deltatt på kollektive utstillinger i Norge, Sverige, Danmark, Frankrike, Italia, USA.

Har representert Norge på biennalen i Sao Paulo 1955, Venezia 1962. Har hatt flere separatutstillinger med maleri, tegninger, grafikk og billedtepper. Dekorative arbeider bl.a. Sjøkrigsskolen ved Bergen, og vant 2. prémie i konkurransen om Håkonshallens tekstile utsmykking samt Stortingsbygningend utsmykking, begge 1959.

Representert på Nasjonalgalleriet, Bergens Billedgalleri, Riksgalleriet i Stavanger og Trondheim, Nationalmuseet, Stockholm. Endv. Konstmuseet, Göteborg, og Victoria and Albert Museum, London.

1964: Gruppe INTER.



rumohr



rumohr

f. 1916

Norge

Debut: Statens Høstutstilling, 1939.
Deltatt på kollektive utstillinger i Norge, Sverige,
Danmark, Frankrike, Italia, USA.

Har representert Norge på biennalen i Sao Paulo 1955,
Venezia 1962. Har hatt flere separatutstillinger med
maleri, tegninger, grafikk og billedtepper.
Dekorative arbeider bl.a. Sjøkrigsskolen ved Bergen,
og vant 2. premie i konkurransen om Håkonshallens
tekstile utsmykning samt Stortingsbygningens
utsmykning, begge 1959.

Representert på Nasjonalgalleriet, Bergens Billedgalleri,
Riksgalleriet i Stavanger og Trondheim, Nationalmuseet,
Stockholm. Endv. Konstmuseet, Göteborg, og Victoria and
Albert Museum, London.

1964: Gruppe INTER.



ilja bergh

f. 1927

Danmark/Tyskland

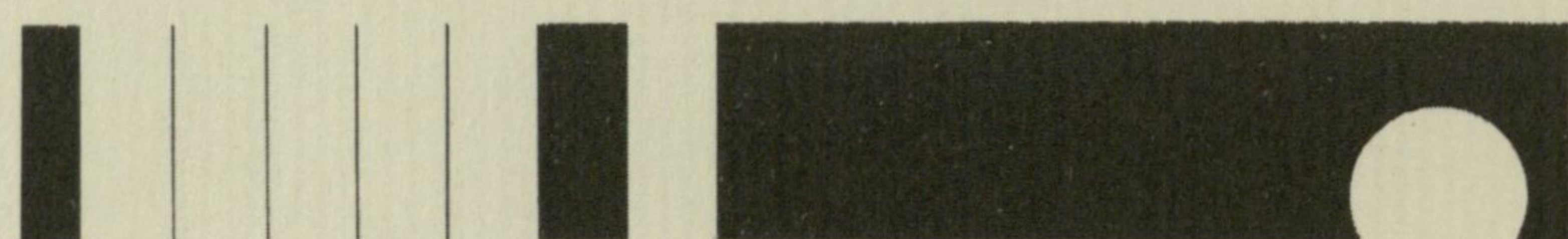
Har som barn fået sin første klaverundervisning i Kiew.
Senere uddannelse: Det kgl. danske Musikkonservatorium,
Victor Schiøler, Herman D. Koppel, Niels Viggo Bentzon
og Bruce Hungerford.

Collage 11 (1963) Uropført i Galerie Friedrich + Dahlem,
München. Udstilling: Un no Lee, Dec. 1963/
1. danske opførelse: Galerie Passepartout
København. Udst.: Karl Bohrmann, Jan. 1964/
Opført: Galerie CASA, München, Aug. 1964.

Collage 11 og 1.2. Udstilling: Arnoldi-Jørgensen, 1964.
Klangfarver 21, 1964 Uropført i Deutsches Kulturinstitut,
København. Udst.: Marion Bembé, März 1965.

Collage 3.1. (etude) Uropført Kunstgespr., Oberammergau ved
Jürgen Claus, Sept. 1964.

INTER 5.1. Tilegnet Gruppe INTER, Uropført i Galerie
Marya, København.
Udst.: Gruppe INTER, Okt. 1964.
1. tyske opf.: Studio Ege, München. Udst.:
Jürgen Claus og Hannes Grosses, Nov. 1964.



GROUPE / GROUP / GRUPPE INTER



vielfaure

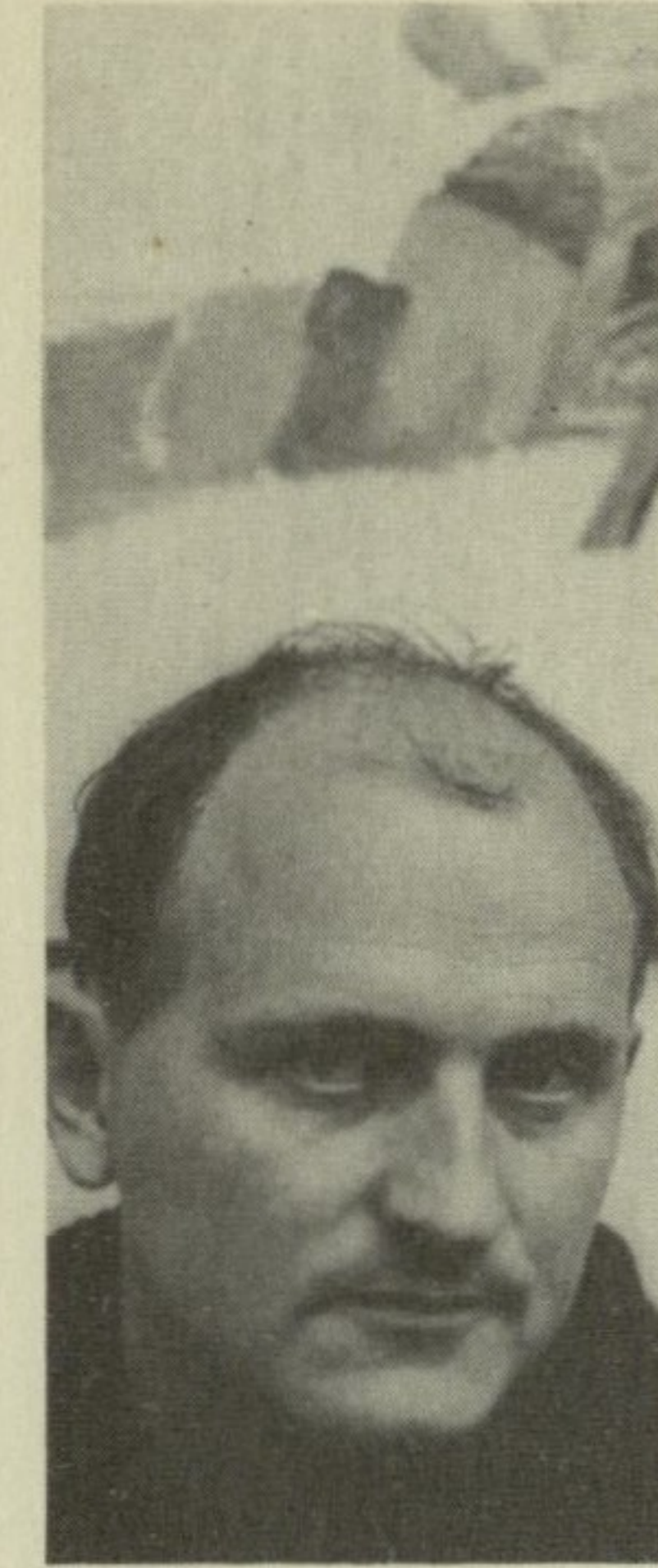
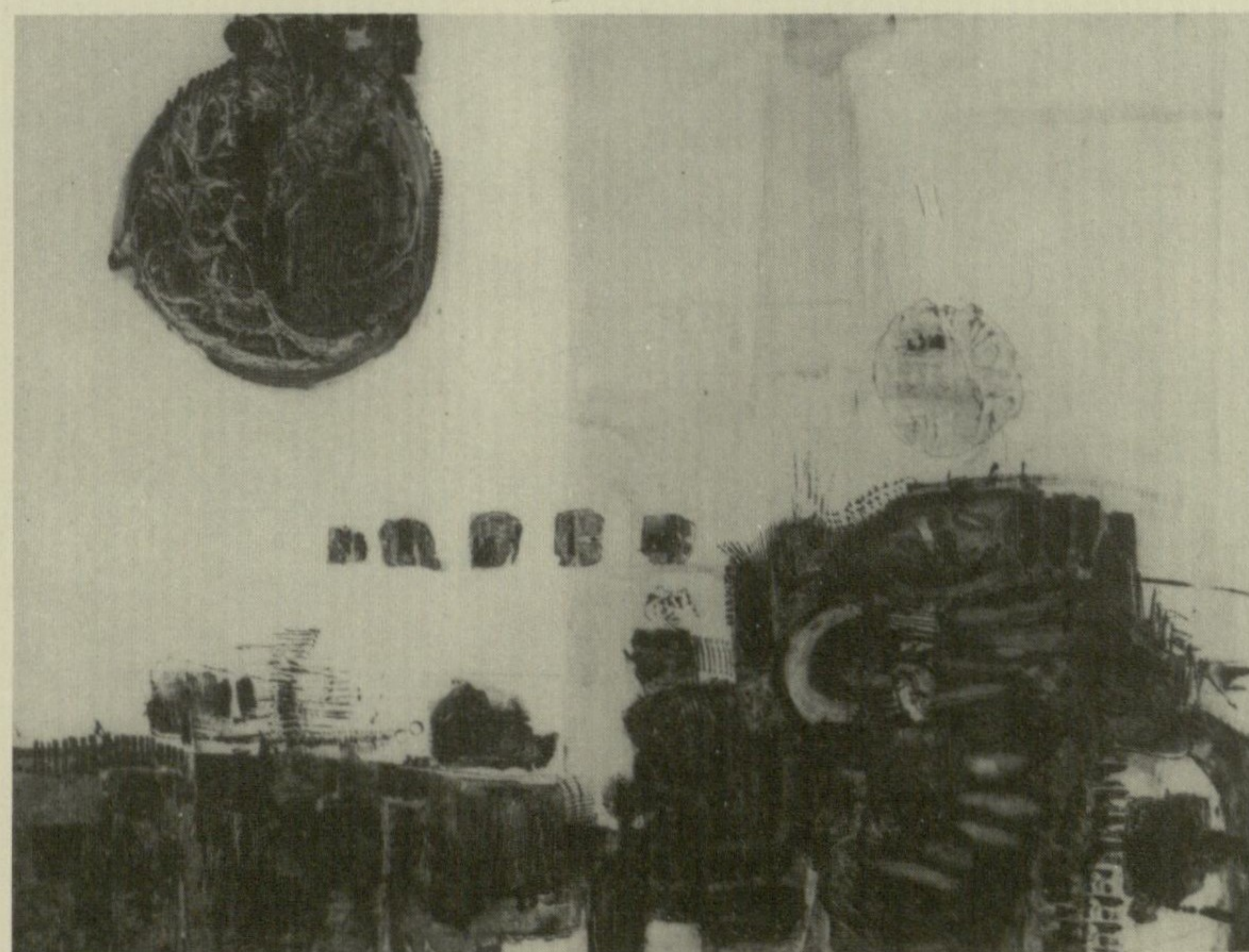
n. 1930

France

Expositions: 1950-51: à Rodez.
1960: Galerie du Fleuve, Paris, "La face inconnue de la
terre", Galerie Saint-Laurent, Bruxelles.
Interart, Winkel & Magnussen, København.
1961: "L'apocalypse de l'atome", Galerie du Fleuve, Paris.
1962: Lincolns Gallery, London. Galerie du Fleuve, Paris.
Galerie København.

Membre du groupe PHASES.

Groupe INTER.



wipp

f. 1927

Sverige

Studier vid Konstfackskolan i Stockholm, Akademien i
Florens och Slade School, London.

Separatutställningar i Stockholm, Malmö m.fl.
1957 Deltagit i Nordiska Konstförbundets utställning,
Göteborg. 1962: Nordiska Ungdomsbiennalen, Köpenhamn.

1964: Gruppe INTER.

Representerad i Moderna Museet, Stockholm, Malmö Museum,
Arkiv för dekorativ Konst, Lund, Hans Majest. Konungens
Samlingar m.fl.



IL GRUPPO INTER DI COPENAGHEN E PLINIO DANIELI SONO LIETI DI
INVITARLA ALLA INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA DEL GRUPPO, SA-
BATO 4 SETTEMBRE 1965 ALLE ORE 18.00.

LA MOSTRA SI TIENE NELL'O ATELIER DI PLINIO DANIELI IN VIA CA'
SAVORGNaN - MESTRE-VENEZIA.

THE GROUP INTER AND PLINIO DANIELI REQUEST THE PLEASURE OF
YOUR COMPANY THE 4TH OF SEPTEMBER, SATURDAY AT 6 PM. THE
EXHIBITION IS ARRANGED IN THE ATELIER OF PLINIO DANIELI - VIA
CA' SAVORGNaN - MESTRE VENEZIA.
OPEN TILL 30TH OF SEPT. DAYLY 10.00-12.00 & 5.00-8.00 pm.
PRIVATE VIEWS CAN BE ARRANGED.